

COMUNICATO STAMPA

pol!femo presenta

RIGUARDO I CITTADINI | ciclo di mostre fotografiche sul ritratto

Con il patrocinio di

Si ringrazia

**ITAKU, ITALIAN COSPLAY | fotografie di Camilla Micheli****dal 29 Ottobre al 9 Novembre 2007 | Inaugurazione Lunedì 29 Ottobre dalle 18.30**

"itaku" è una parola di fantasia che modifica la parola gergale *otaku*, inventata in Giappone per descrivere "tipi strani" quali artisti ed appassionati del *manga* amatoriale (fumetti auto-prodotti).

Interessata dalla pratica giapponese di travestirsi come i personaggi preferiti di *anime* (cartoni animati) e *manga* (fumetti), ho contattato nella comunità italiana dei "cosplayers" alcuni dei membri più importanti per longevità o per carisma con cui sviluppare il progetto.

L'idea ispiratrice del progetto fotografico si sviluppa attorno al significato originario del termine *otaku*, ossia "tua casa" - "tuo spazio". I soggetti dei ritratti ambientati sono giovani donne italiane, di età compresa tra i 18 i 33 anni che appartengono alla community dei "cosplayers" [= costume+players], mostrate all'interno dei propri spazi privati, in casa o nel proprio giardino.

Le ragazze, mascherate, con i costumi dei personaggi che più amano o in cui più si identificano, hanno preparato e cucito loro stesse gli abiti, curandoli fin nei minimi particolari e corredandoli di accessori rigorosamente originali e provenienti dal Giappone.

Il fatto che siano solo donne le protagoniste dei ritratti deriva soprattutto dall'evidenza che la diffusione dell'otakismo nel mondo femminile è molto più alta che in quello maschile. Le ragazze si sentono più portate ad immedesimarsi nelle loro eroine, ne assumono i nomi come pseudonimi, sono più abili nel confezionare gli abiti, hanno meno paura di travestirsi ed esporsi sul web o nelle sfilate cosplay.

Quello che all'inizio è soltanto un gioco per partecipare alle sfilate ed ai raduni in Italia e all'estero (USA, Giappone, UK), per alcune si trasforma in un impegno più serio che consiste nel creare un sito Internet, un forum ed una *micro-community* che partecipa delle loro avventure nei diversi ruoli interpretati.

Il fenomeno *otaku* si sviluppa nell'ambito del movimento del manga amatoriale, all'inizio degli anni Ottanta, con la diffusione della cultura "pop"-metropolitana-mediatica tra la giovane generazione giapponese ("Tech.Pop.Japan") e viene considerato la più grande sottocultura del Giappone contemporaneo. Se da una parte, in Giappone, la principale novità e pericolosità, di questo fenomeno consisteva nel suo sviluppo intra-domestico, nella sfera privata e femminile per eccellenza. Dall'altra, in Italia, avviene esattamente il contrario: pur formato per la maggior parte da ragazze, il movimento cosplay ha ragione di esistere e cresce proprio per la sua collocazione esterna e ricerca di visibilità pubblica. Cresciute con i cartoni animati prima e poi tra collezioni impressionanti di fumetti e di gadgets, le "itaku", non sono quegli individualisti patologici che i mass media giapponesi hanno creato e venduto (giovani isolati nel proprio minuscolo mondo e senza vita sociale), ma persone che per non sentirsi escluse ricercano e comunicano (soprattutto virtualmente) con altre che hanno la stessa passione.





Gli aspetti che più mi affascinano della pratica *cosplay*, sono quello della fusione delle caratteristiche dei personaggi fantastici con quelli reali e l'atto creativo che compiono trasformandosi.

L'aspetto o l'atteggiamento fuori "dal costume", si nutre della stessa passione e cultura: non è mai stato difficile riconoscere queste ragazze dal personaggio virtuale con cui ho stabilito il primo contatto, perché in tutti i casi spicca la caratteristica fondante che le accomuna alle "lolite" giapponesi: l'essere "kawai", che significa dolce, morbido ed indica ogni cosa che è riconducibile all'innocenza infantile, ma con un pizzico di malizia in più.

Camilla Micheli

Camilla Micheli

Nasce a Venezia nel 1974. Laureata in Economia e Marketing dell'Arte a Ca' Foscari, lascia l'Italia nel 2000 per lavorare nel campo new media a Londra. Nel 2001 inizia la carriera di fotoreporter part-time mentre continua a lavorare nel marketing di un'azienda di musica. Dopo un corso di specializzazione in reportage al LCP (oggi LCC) di Londra, si trasferisce a Madrid dove studia fotografia al corso professionale serale di EFTI (Escuela de Fotografía y Centro de Imagen). Nel luglio 2003 lascia definitivamente il mondo della musica per dedicarsi alla fotografia come assistente e come indipendente per piccole agenzie di pubblicità. Dopo un periodo trascorso a Parigi, nell'estate 2004 torna in Italia dove inizia a collaborare come assistente nel campo della fotografia di architettura e avvia la propria carriera di fotografa freelance. Il suo lavoro personale si concentra sul ritratto e il paesaggio.

ITAKU, ITALIAN COSPLAY fotografie di Camilla Micheli

in mostra dal 29 Ottobre al 9 Novembre 2007

presso Polifemo | Fabbrica del Vapore | Via Luigi Nono 7 | Milano

Ingresso libero | Orari: dal lunedì al sabato, dalle 13 alle 19 (domenica chiuso)

Informazioni | www.polifemo.org | 02.36521349 | info@polifemo.org

Quinta mostra della rassegna

RIGUARDO I CITTADINI

ciclo di mostre fotografiche sul ritratto

da Maggio a Novembre 2007

Polifemo | Fabbrica del Vapore | Milano

Dopo la rassegna di mostre fotografiche sul paesaggio urbano "Riguardo le città" svoltasi nel 2006, Polifemo ha organizzato RIGUARDO I CITTADINI un ciclo di mostre fotografiche personali sul tema del ritratto. Il progetto intende mostrare lavori di documentazione e ricerca che, attraverso l'utilizzo del ritratto fotografico, forniscano uno spaccato dell'Italia contemporanea.

Le prossime mostre della rassegna:

- **Itaku Italian Cosplay | fotografie di Camilla Micheli | 29 ottobre – 09 novembre 2007**
- Panis Nostrum | fotografie di Spela Volcic | 21 – 30 novembre 2007

Le mostre della rassegna che si sono già svolte:

- Il cerchio della terra | fotografie di Alessandro Branca | 03 – 12 maggio 2007
- Lampedusa, frontiera sud | fotografie di Ilenia Monterosso | 28 maggio – 07 giugno 2007
- Dormitorio Carracci | fotografie di Armando Giorgini | 25 giugno – 06 luglio 2007
- Così lontano, così vicino! | fotografie di Guido Castagnoli | 10 – 22 settembre 2007

PRESS ROOM

www.polifemo.org/press-room

disponibili comunicati sia in formato Word (.doc) che Acrobat Reader (.pdf) e immagini in alta risoluzione